

Publications 2019

Publications authored and/or edited by CTR team members, and printed/published in 2019.

Anthologies published by CTR

Wagner-Hasel B. and Nosch M.-L. (eds) 2019. *Gaben, Waren und Tribute. Stoffkreisläufe und antike Textilökonomie / Don, marchandise et impôt. La circulation des biens textiles et l'économie antique / Gifts, Commodities and Dues. The Circulation of Textiles and Ancient Economy. Proceedings of the conference held at Leibniz Universität Hannover (16-17 June 2016)*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag. **PR/CO**

CONTENT:

1. Wagner-Hasel B. / Nosch M.-L., „Stoffkreisläufe und Textilproduktion. Einleitung“: 9-26.
2. Nosch M.-L., „Abgaben für den mykenischen Palast in der ägäischen Bronzezeit“: 27-68.
3. Wagner-Hasel B., „Agamemnons Töchter und Helenas Amphipoloi. Abgabenpraxis und weibliche Arbeitsdienste im antiken Griechenland“: 69-92.
4. Balatti S., „Kleider für den Großkönig. Fabrikation und Umlauf von Textilien am Hof der Achämeniden“: 93-116.
5. Hildebrandt B., „Von der Gabe zur Entlohnung. Kleidung als kaiserliches Geschenk in Rom“: 117-136.
6. Wieber A., „Abgabe, Bestechung oder Geschenk? Textilien für die spätantike Obrigkeit“: 137-161
7. Brøns C., „Geschlechtsspezifische Gaben. Kleiderweihungen in griechischen Heiligtümern“: 163-190.
8. Trinkl E., „Weihungen von Accessoires oder Kleiderweihungen? Überlegungen zu metallenen Appliken griechischer Gewänder“: 191-220.
9. Lupi E., „Weihgabe, Beutegut, Ware. Die Geschichte des wundersamen Mantels des Alkisthenes“: 221-236.
10. Reuthner R., „Textiles Beutegut und Kleidermärkte in Athen Überlegungen zum Verbleib der Kleidung aus der Perserbeute“: 237-250.
11. Meo F., „Taras und Canusium. Textilproduktion im Vergleich“: 251-276.
12. Dros-Krupe K., „Überlegungen zu Produktion und Zirkulation von Textilien im römischen Ägypten“: 277-296.
13. Herz P., „Vestis militaris. Die Versorgung des römischen Heeres mit Bekleidung“: 297-316.
14. Ruffing K., „Nach Westen und dann immer geradeaus ...Zum Seidenhandel über Palmyra in das Imperium Romanum“: 317-332.
15. Schmitt Pantel P., „Der Gürtel. Körperschmuck, Statussymbol und Geschlechtsmerkmal“: 333-356.
16. Castelli H., „Therapeutische Gewebe. Nützlichkeit und symbolische Bedeutung der von den Ärzten verwendeten Textilien im klassischen Griechenland“: 357-374.
17. Gherchanoc F., „Poikilia. Zur Symbolik gemusterter Stoffgeschenke in Übergangsriten im antiken Griechenland“: 375-396.
18. Harlitzius-Kluck H., „Der Stoff und die Ordnung des Kosmos. Zur Bedeutsamkeit des textilen Mustertransfers im frühen Griechenland“: 397-430.
19. Moldenhauer J., „Gewobene Bilder. Der Kleidertausch zwischen Herakles und Omphale auf einer spätantiken Tunika“: 431-456.
20. Yvanez E., „Precious Textiles and Diplomatic Gift-Giving in Late Antic Nubia (350–550 C. E.). Preliminary Observations at Qustal and Ballana“: 457-476.
21. Schmidt-Colinet A., „Bauornamentik und Textilmuster in Palmyra“: 477-490.

Other publications/editorial work

1. Delouis O. and Mossakowska-Gaubert M. (eds.) 2019. *La vie quotidienne des moines en Orient et en Occident (IV^e-X^e siècle). II. Questions transversales. Bibliothèque d'Études 170. Cairo : Institut Français d'Archéologie Orientale [494 pages]. **PR, CO***
2. Delouis O., Mossakowska-Gaubert M. and Peters-Custot A. (eds.) 2019. *Les mobilités monastiques en Orient et en Occident de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (Ive-XVe siècle). Collection de l'École Française de Rome 558. Rome [577 pages]. **PR, CO***
3. Mokdad U., Hedegaard Nielsen G. and Tolstrup L. (eds.) 2019. *Tekstilkunst i Danmark 2008-2018. Forlaget på Tredje [336 pages].*
4. Mokdad U. 2019. "Tekstilkunstens digitalisering – de nye maskiner, medier og metoder". In Mokdad U., Hedegaard Nielsen G. and Tolstrup L. (eds.), *Tekstilkunst i Danmark 2008-2018. Forlaget på Tredje: 106-114.*
5. Yvanez E. and Bouchaud C. (eds.) 2019. *Cotton in the Old World: domestication, cultivation, use and trade, Revue d'Ethnoécologie 15. Paris: Museum National d'Histoire Naturelle. DOI: 10.4000/ethnoecologie.4063 **PR, CO***

Articles in journals

1. Yvanez E. 2019. "TexMeroe. Archaeology of textile production in the kingdom of Meroe, new approaches to cultural identity and economics in ancient Sudan and Nubia". *Archaeological Textile Review 60: 105-109.* PR
2. Lervad S. 2019. "The Thread project – a multilingual approach to textile terminology". *Terminfo 42.20189 (electronic journal) www.terminfo.fi*
3. Mokdad U. 2019. "The Margrethe Hald Archive: Digitalisation and Communication". *Archaeological Textiles Review 61: 152.* PR
4. Mossakowska-Gaubert M. 2019. « Les moines égyptiens et leur nourriture terrestre ». In Delouis O. and Mossakowska-Gaubert M. (eds.), *La vie quotidienne des moines en Orient et en Occident (IV^e-X^e siècle). II. Questions transversales, Bibliothèque d'Études 170. Cairo: 145-183.* PR
5. Mossakowska-Gaubert M. 2019. « Les assemblées de moines dans les congrégations monastiques en Égypte (IV^e-VI^e siècle) ». In Delouis O., Mossakowska-Gaubert M. and Peters-Custot A. (eds.), *Les mobilités monastiques en Orient et en Occident de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (Ive-XVe siècle). Collection de l'École Française de Rome 558. Rome: 17-41.* PR
6. Drewsen A. 2019. "Spinning for the gods?". *Archaeological Textiles Review 61: 3-13.* PR
7. Margariti C. 2019. "The application of FTIR microspectroscopy in a non-invasive and non-destructive way to the study and conservation of mineralised excavated textiles". *Heritage Science 7(63). <https://doi.org/10.1186/s40494-019-0304-8>* PR

Articles in anthologies

1. Andersson Strand E. and Nosch M.-L. 2019. "The wool zone in Prehistory and Protohistory". In Bergerbrandt S. and Sabatini S. (eds.), *The Textile Revolution in Bronze Age Europe Production, Specialisation, Consumption. Cambridge: Cambridge University Press: 15-38.* PR, CO
2. Nosch M.-L. 2019. "Abgaben für den mykenischen Palast in der ägäischen Bronzezeit". In Wagner-Hasel B. and Nosch M.-L. (eds.), *Gaben, Waren und Tribute. Stoffkreisläufe und antike Textilökonomie / Don, merchandise et impôt. La circulation des biens textiles et l'économie antique / Gifts, Commodities and Dues. The Circulation of Textiles and Ancient Economy. Stuttgart: Franz Steiner Verlag: 27-67.* PR, CO

3. Nosch M.-L. 2019. "Historisk Genstandsanalyse". In Nielsen F, M. and Skriver, S (eds.), *Metodekøgebogen – 130 analysemetoder fra humaniora og samfundsvidenskab*. Copenhagen: U Press: 399-403. PR
4. Sarri K. and Mokdad U. 2019. "Recreating Neolithic textiles: an exercise on woven patterns". In Souyouzoglou-Haywood C. and O'Sullivan A. (eds.), *Experimental Archaeology: Making, Understanding, Storytelling*. Archaeopress Archaeology: 83-93. PR, CO
5. Wagner-Hasel B. and Nosch M.-L. 2019. "Stoffkreisläufe und Textilproduktion. Einleitung". In Wagner-Hasel B. and Nosch M.-L. (eds.), *Gaben, Waren und Tribute. Stoffkreisläufe und antike Textilökonomie / Don, marchandise et impôt. La circulation des biens textiles et l'économie antique / Gifts, Commodities and Dues. The Circulation of Textiles and Ancient Economy*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag: 9-23. PR, CO
6. Yvanez E. 2019. "Precious textiles and diplomatic gift-giving in Late Antique Nubia (c. A.D. 350-550)". In Wagner-Hasel B. and Nosch M.-L. (eds.), *Gaben, Waren und Tribute. Stoffkreisläufe und antike Textilökonomie / Don, marchandise et impôt. La circulation des biens textiles et l'économie antique / Gifts, Commodities and Dues. The Circulation of Textiles and Ancient Economy*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag: 457-475. PR

Articles in conference proceedings

1. Andersson Strand E. 2019. "Ancient European Looms". In Feng Z., Sardjono S. and Buckley C. (eds.), *A World of Looms Weaving Technology and Textile Arts*. Hangzhou: Zhejiang University Press: 155-159. PR
2. Bouchaud C., Yvanez E. and Wild J.-P. 2019. "Tightening the thread from seed to cloth. New enquiries in the archaeology of Old World Cotton: a case for inter-disciplinarity". In Bouchaud C. and Yvanez E. (eds.), *Cotton in the Old World: domestication, cultivation, use and trade, Revue d'Ethnoécologie* 15. Paris: Museum National d'Histoire Naturelle. [DOI 10.4000/ethnoecologie.4501]. PR, CO
3. Gaubert C. and Lervad S. 2019. "The Thread project – Multilingual textile Terminology". In *Nordterm proceedings online: 22-24*. https://cst.ku.dk/arrangementer/nordterm-2019/NT-proceedings_2019_m_landerapp.pdf (accessed 3.12.2019). PR, CO
4. Kwaspen A. 2019. "A sleeveless adult tunic of the early Medieval period in Egypt from the Allard Pierson Museum and parallels". In De Moor A., Fluck C. and Linscheid P. (eds), *Egypt as a textile hub. Textile interrelationships in the 1st millennium AD, Proceedings of the 10th conference of the research group 'Textiles from the Nile Valley' Antwerp, 27-29 October 2017*. Tiel: Lanoo: 234-245. PR
5. Lervad S. 2019. "Projektet tekstilnet.dk". In *Nordterm Proceedings 2013: 270-277*. www.nordterm.net/publikationer ISSN: 2019353 100-9659
6. Margariti C. 2019. "New approaches in conservation: has the essence of the profession changed?". In Mairesse F. and Peters R.F. (eds), *What is the essence of conservation? Materials for a discussion*. Paris: ICOFOM: 104-111. ISBN 978-92-9012-463-4 (print), 978-92-9012-464-1(digital). PR
7. Margariti C. and Chaniadaki A. 2019. "Old and new approaches in the conservation of excavated textiles". In Sutcliffe H. (ed.), *Preprints 12th Biennial North American Textile Conservation Conference, Ottawa-Gatineau, Canada, 23-27 September 2019*: 180-198. ISBN 0-9746438-8-2 CO
8. Yvanez E. and Wozniak M. 2019. "Cotton in ancient Sudan and Nubia: archaeological sources and historical implications". In Bouchaud C. and Yvanez E. (eds.), *Cotton in the Old World: domestication, cultivation, use and trade, Revue d'Ethnoécologie* 15. Paris: Museum National d'Histoire Naturelle. [DOI 10.4000/ethnoecologie.4429]. PR, CO

Other publications: Reviews, introductions etc.

1. Andersson Strand E. 2019. "Review of the session 'Household textiles (and production) in and beyond Viking Age' held at EAA, 5 September, Bern". *Archaeological Textiles Review* 61: 159.
2. Andersson Strand E. 2019. "Review of the symposium 'Silk in Ancient Greece and its resonance' held in Athens, September 19-22". *Archaeological Textiles Review* 61: 162-163
3. Andersson Strand E., Grömer K., Malcolm-Davies J. and Mannering U. 2019. "Introduction". *Archaeological Textiles Review* 61: 2.
4. Delouis O. and Mossakowska-Gaubert M. 2019. « Introduction ». In Delouis O. and Mossakowska-Gaubert M. (eds.), *La vie quotidienne des moines en Orient et en Occident (IV^e-X^e siècle). II. Questions transversales, Bibliothèque d'Etudes* 170. Cairo : IFAO : 1-4. CO
5. Delouis O., Mossakowska-Gaubert M. and Peters-Custot A. 2019. « Introduction ». In Delouis O., Mossakowska-Gaubert M. and Peters-Custot A. (eds.), *Les mobilités monastiques en Orient et en Occident de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (Ive-XVe siècle). Collection de l'École Française de Rome* 558. Rome : 1-13. CO
6. Lervad S. 2018. « Compte rendu du livre de John Humley: *La neologie terminologique* ». In EAFT Newsletter, December 2019. Editions Lambert-Lucas. www.eaft-aet.net
7. Lervad S. 2019. Zoom newsletter/Webcine, CRTT (CRTT - Centre de Recherche de Terminologie et de Traduction)
8. Mokdad U. 2019. "Spiral Journey in Time". *Vävmagasinet/Scandinavian Weaving Magazine* 1: 25.
9. Mokdad U. and Kongsbak K. 2019. "Spiraler i fortid og nutid". *Gavstrik* 1: 14-15.
10. Nosch M.-L. 2019. "Review of L. Bender Jørgensen, J. Sofaer, M.-L. Stig Sørensen (eds.), *Creativity in the Bronze Age. Understanding Innovation in Pottery, Textile, and Metalwork Production*". *Norwegian Archaeological Review* 52(2): 192–193.
11. O. Delouis, M. Mossakowska-Gaubert, A. Peters-Custot, 'Conclusion', [in] O. Delouis, M. Mossakowska-Gaubert, A. Peters-Custot, *Les mobilités monastiques en Orient et en Occident de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (Ive-XVe siècle)*. Collection de l'École française de Rome 558, Rome 2019, p. 551-555. CO
12. Yvanez E. 2019. "Exploring Textiles and Textile Working from Prehistory to AD 500. Review of the Liverpool conference". *Archaeological Textile Review* 60: 134-135.
13. Zahavi D., Nosch M.-L., Hjorth J., Birkedal Bruun M., Willerslev E., Porsdam H. and Hartlev M. 2018. "Syv professorer: danske politikere svækker uddannelses- og forskningsmiljøet. *Kronik Berlingske Tidende*, December 2018. <https://www.berlingske.dk/kronikker/syv-professorer-danske-politikere-svaekker-uddannelses-og>

Archaeological Textiles Review

2019. Andersson Strand E., Grömer K., Malcolm-Davies J. and Mannering U. *Archaeological Textiles Review* 61. PR, CO