

Hørproduktion gennem tiden

8. november 2024

Kroppedal Museum og Centre for Textile Research

Tid: 9.00-19.00

Venue: Københavns Universitet

Auditorium 4A.0.69

Den 8. november 2024 afholder Kroppedal Museum og CTR/TRIVAL-projektet et tværfagligt endags seminar *Hørproduktion gennem tiden*. Målsætningen er at præsentere, dele og kombinere nye og gamle resultater om hør og hørproduktion i Danmark i forhistorisk og historisk tid, samt at belyse hvilke metoder som kan synliggøre hør og hørproduktion. Produktionen af hørstoffer og andre hørprodukter har haft en stor betydning i det danske samfund gennem tiden. Baggrunden for dette seminar er at man har fundet flere nye anlæg på arkæologiske udgravninger som kobles til hørfiberproduktion. Videns mængden om hør, dens udbredelse og anvendelse er derfor øget markant de sidste par år. Naturvidenskabelige analyser har givet nye resultater, nye perspektiver og nye indsigter. Seminaret vil derfor fremlægge kundskaber indenfor forskellige forskningsfelter for at bidrage til en større, samlet forståelse for hørproduktionen, hørrens økonomiske og sociale betydning og derved påvirkningen af samfundet gennem tid.

Program

9:00-9:30 *Registrering og kaffe*

9:30-11:30 Introduktion til hørproduktion

Chair: Nikolaj Wiuff Kristensen

Velkomst

- *Nikolaj Wiuff Kristensen og Eva Andersson Strand*

Fra frø til fiber

- *Eva Andersson Strand*

Hør i Danmark – hvor længe, hvor meget og til hvad?

- *Morten Fischer Mortensen og Mette Marie Hald*

Fra Hørhusvej til Røde – stednavne der belyser hør dyrkning og hørproduktion

- *Michael Lerche Nielsen*



Arkæologiske fund af hørtekstiler fra
forhistoriske og historiske perioder
- *Charlotte Rimstad*

Hørvævning, hørspinding, hørvævning og hørblegning på Fabrikken Køng fra 1770 til starten af
1900-tallet
- *Karis Rasmussen*

11:30-12:30 *Frokost*

12:30-14:30 Arkæologiske lokaliteter og spor efter hørproduktion

Chair: Lotte Reedtz Sparrevohn

Lokaliteter med hørproduktion i Kroppedals område – udgravning, anlæg og kontekst
- *Nikolaj Wiuff Kristensen*

Hørforarbejdning ved Firgårde - Specialiseret hørproduktion i ældre jernalder
- *Merethe Schifter Bagge og Anders Hagen Mørk (online)*

Hørfund fra nyere fynske udgravninger
- *Christoffer Pelle Hagelquist*

Hørtørringsovne i det middelalderlige Rhinland
- *Jens Berthold*

Hørproduktion ved Kirstinehøj, Amager – hørtørringsanlæg, rødningsbrønde og boplads.
- *Nikolaj Wiuff Kristensen*

Tekstilproduktion på anløbspladsen ved Næs, Sydsjælland – en vurdering på baggrund af
redskabsstudier
- *Lone Gebauer Thomsen*

14:30-15:00 *Kaffe og te*

15:00-17:00 Metoder indenfor science og eksperimentel arkæologi

Chair: Eva Andersson Strand

Naturvidenskabelig metoder til påvisning af rødning og andre fiberplanter med
udgangspunkt i NÆS
- *Annine Moltsen*

From sample to a reliable result. Planning a fibre identification of a cultural heritage object
- *Hana Lukesova*

aDNA på jord, frø og fibre
- *Mikkel Winther Pedersen*

Hamp og hedninge - nordisk søfart set fra et pollenperspektiv
- *Morten Fischer Mortensen*



TRIVAL

TEXTILE RESOURCES IN VIKING AGE LANDSCAPES

KROPPEDAL MUSEUM

Erfaringer fra Ribe

- *Bo Ejstrud*

Hamp og Hør til tekstil -muligheder anno 2014 - og erfaringer fra Hemp4Tex-projektet

- *Bodil Engberg Pallesen*

17:00 Diskussion

17:30-19:00 Reception og hands-on på Centre for Textile Research