



DRONNING MARGRETHE II'S

VIDENSKABSPRIS



OVERRÆKKES TIL PROFESSOR

Marie-Louise Bech Nosch

DET KGL. DANSKE VIDENSKABERNES SELSKAB
ONSDAG DEN 24. APRIL 2019 KL 15.00

MARIE-LOUISE BECH NOSCH

Efter en international universitetsuddannelse i antikhistorie i Nancy, Frankrig, og Napoli, Italien, og en ph.d.-grad fra Salzburg, Østrig, modtog Marie-Louise Nosch som 34-årig en bevilling til at opbygge og lede et Grundforskningscenter. Det blev starten på det interdisciplinære Centre for Textile Research (CTR), som nu har eksisteret på Københavns Universitet og Nationalmuseet i 13 år. CTR har etableret sig som det førende forskningsmiljø for tekstilforskning på verdensplan. Centrets succes som internationalt center er i høj grad baseret på Marie-Louise Noschs evner til at lede og inspirere interdisciplinær forskning samt hendes akademiske profil, internationale erfaring og omfattende netværk. Hun er særdeles aktiv og internationalt synlig, og hendes ambition om at styrke dansk forskning i internationalt samarbejde har placeret Danmark på verdenskortet som centrum for historisk tekstilforskning. I 2009 modtog Marie-Louise Nosch Eliteforskningsprisen som den første kvindelige forsker, og den kun tredje humanistiske forsker. Hun har senere fået flere internationale priser hvilket viser at hun er bredt anerkendt, også i udlandet.

Marie Louise Nosch har i løbet af de seneste 14 år på mange måder præget og ændret den måde, dansk humanistisk forskning bliver drevet på, både hvad angår internationalisering, publikationer, interdisciplinaritet, talentpleje og elite. Samtidig har hun været med til at introducere et perspektiv på arkæologi og historie som har været frugtbart og perspektivrigt. Hun har som (center) leder selv været med til at høste mange af frugterne men hun har delagtiggjort mange flere i sine bestræbelser og har dermed fået betydning for langt flere end dem hun har ansat. Hendes forskningsområde og profil passer i øvrigt i høj grad til Hendes Majestæt Dronningens livslange interesse for forhistorien, arkæologi, historie og tekstile håndværk.

Marie-Louise Nosch er en af verdens få specialister i Linear B, det skriftsystem som bronzealdersamfundet i Grækenland brugte længe før alfabetet blev opfundet. Da en stor del af Linear B-indskrifterne handler om får, uld, tekstiler

og vævere, var det nærliggende for hende at opdyrke tekstilforskning ved siden af den epigrafiske profil. Fra at være en særlig interesse for få, individuelle forskere, har CTR vist, hvordan hele tekstilforskningen løftes og styrkes ved en fælles interdisciplinær indsats; derved opstår helt nye forskningsspørgsmål og vinkler på oldtiden. Tekstiler, tekstilredskaber og termer for tekstiler har givet humanistiske forskere et nyt greb til at forstå aspekter af fortiden og historien, som hidtil har været underbelyst. Tekstilforskningen kan nu bruges som en integreret del af studiet af oldtidens migrationer, af innovationer og udviklinger inden for teknologi. Det er en ny indgang til på den ene side studiet af køn i historien (eller hvordan historien nu kan genfortæles fra et andet perspektiv), på den anden side teknik og teknologihistorie, især fordi tekstiler er en af verdens ældste teknologier. Marie-Louise Nosch har blandt andet kunnet vise, hvordan tekstilteknologien har påvirket senere teknologier i bronzealderen.

Det er et privilegium at indstille Professor Marie-Louise Nosch som en inspirerende og bredspektret forsker og forskningsleder, som en perspektivskifter inden for arkæologi og historie og som en stærk kraft i internationalisering og fremme af dansk humanistisk forsknings kvalitet til Hendes Majestæt Dronning Margrethe II's Videnskabspris 2019.



Marie-Louise Bech Nosch

PROFESSOR MSO, PH.D.

MODTAGER AF
DRONNING MARGRETHE II'S
VIDENSKABSPRIS 2019