

Kransen øverst til venstre: Køge Museum, Rammen øverst til højre: Lagen fra Oxbøl, Als, den store Midterfigur forned: Navneklud, indsendt til LANDET af Sygeplejerske Fr. Emma Andersen, Sæby, Kirkehyllinge, iøvrigt Dansk Folkemuseum m. fl. Kilder.





Prinsesse Traelia  
af  
Tænder

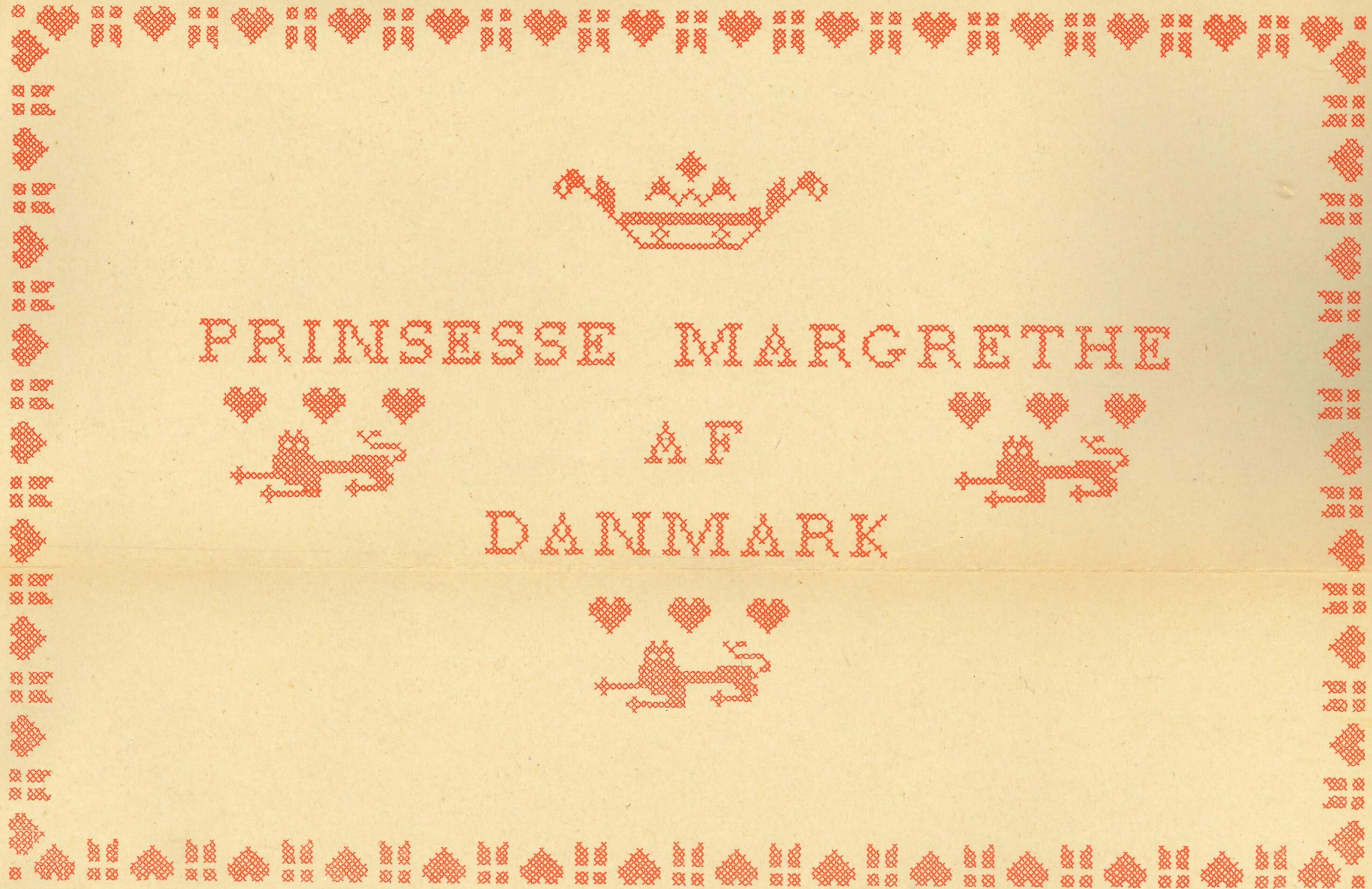
Hvis Damerne ved Eventyr-Hoffet har kendt til at sy Korssting, har de nok mærket Prinsessens Udstyr omtrent saaledes som ovenstaaende.

I H. C. Andersens Eventyr »Snedronningen«, fortæller Kragen følgende til Gerda:

»I det Kongerige, hvor vi nu sidde, bor en Prinsesse, der er saa uhyre klog, men hun har ogsaa læst alle Aviser, der ere til i Verden, og glemte dem igen, saa klog er hun. Forleden sidder hun paa Tronen, og det er ikke saa morsomt endda, siger man, da kommer hun til at nynne en Vise, det var netop den: »Hvorfor skulde jeg ikke gifte mig?« »Hør, det er der noget i,« siger hun,

og saa vilde hun gifte sig, men hun vilde have en Mand, der forstod at svare, naar man talte til ham, en, der ikke stod og kun saa fornem ud, for det er saa kedeligt. Nu lod hun alle Hofdamerne tromme sammen, og da de hørte, hvad hun vilde, bleve de saa fornøjede. »Det kan jeg godt lide!« sagde de, »saadan noget tænkte jeg ogsaa forleden!« — Du kan tro, at det er





sandt, hvert Ord jeg siger!« sagde Krage. »Jeg har en tam Kæreste, der gaar frit om paa Slottet, og hun har fortalt mig alt!«

Det var naturligvis ogsaa en Krage, hans Kæreste, for Krage søger Mage, og det er altid en Krage.

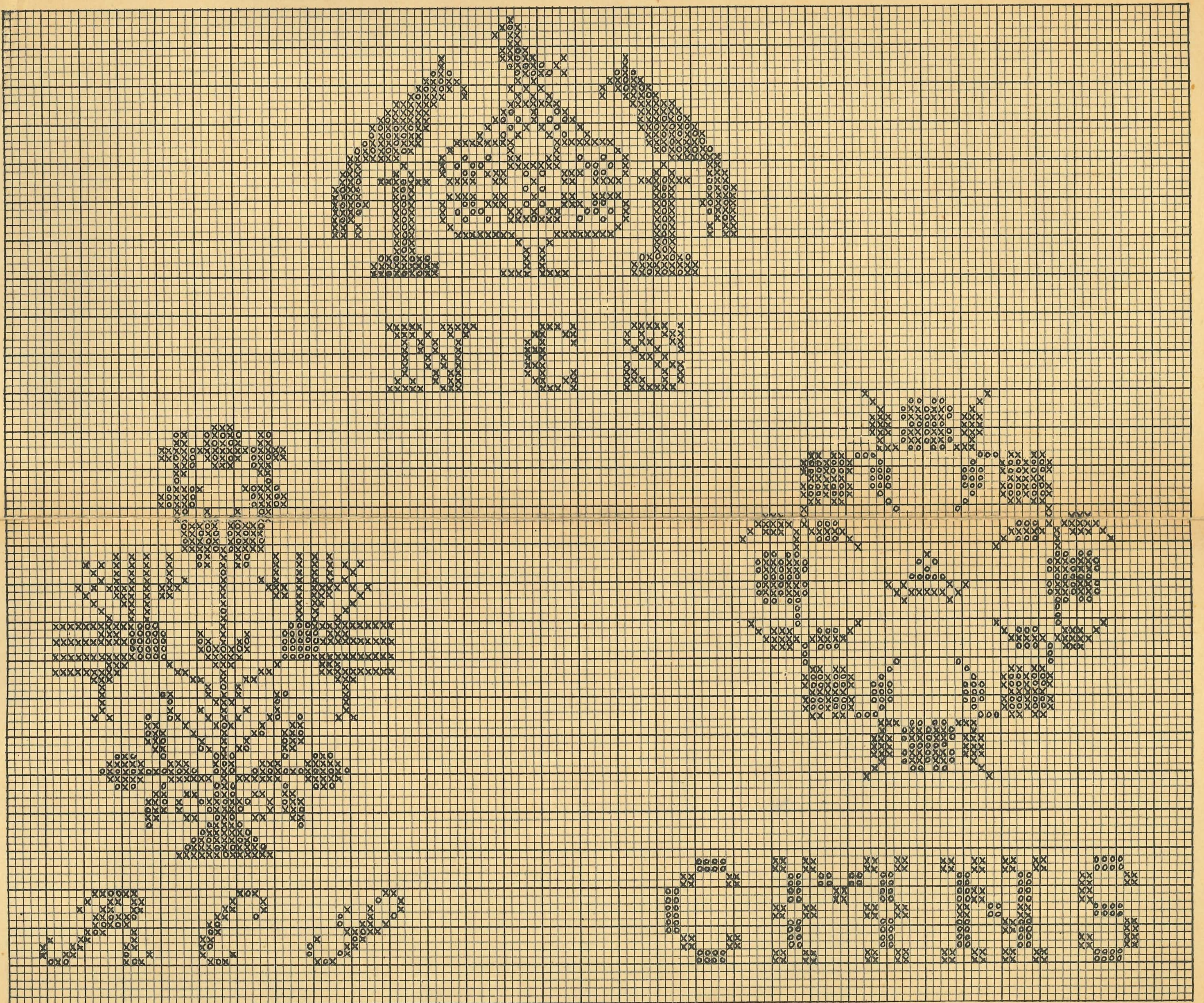
Aviserne kom straks ud med en Kant af Hjerter og Prinsessens Navnetræk; man kunde læse sig til, at det stod enhver ung Mand, der saa godt ud, frit for at komme op paa Slottet og tale med Prinsessen, og den, som

talte, saa at man kunde høre, han var hjemme der, og talte bedst, ham vilde Prinsessen tage til Mand.«

Efterskrift: . . . og har Prinsessen faaet en Mand, kan vi da tænke os til, at hun ogsaa maatte have et Udstyr, og et Udstyr maa have et Navn eller et Mærke, og hvis det har været Hofdamernes Pligt at sørge for det, har de bestemt straks holdt op med at kede sig. For en Leg med Bogstaver, Ornamente og Tal er et spændende Puslespil, et Tidsfordriv, der holder al Kedsomhed ude.

*Hvis Damerne ved det danske Hof syr Navnemærker for en lille Pige, kunde det tænkes, at det saa omtrent saaledes ud.*





Alle Mønstre paa denne Side er fra Lagner, udlaant til LANDET, det øverste Mønster af Fru Karin Fisker, København, de øvrige af Fru Kirsten Andersen, Turesensgade 21, København.